

Министерство социальной защиты Воронежской области

Бюджетное учреждение Воронежской области
«Центр комплексной реабилитации инвалидов «Семь Ступеней»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методический совет
БУ ВО «ЦКРИ «Семь Ступеней»

Протокол № 1

«12» 01 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
БУ ВО «ЦКРИ «Семь Ступеней»



Гринева И.А.

«12» 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ФОТОДЕЛО»

Воронеж 2026

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Цель и задачи программы.....	3
III. Тематический план	3
IV. Организационно-педагогические условия	4
V. Список литературы	5

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фотодело» (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон об образовании).

Содержание Программы представлено пояснительной запиской, тематическим планом с кратким содержанием занятий.

Условия реализации Программы включают учебно-материальную базу организации, осуществляющей образовательную деятельность, содержащую организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические условия, учебно-методические материалы.

Объем Программы составляет 40 академических часов. Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем. Объем программы может корректироваться в зависимости от индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа относится к дополнительным общеобразовательным программам.

К обучению допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Отбор кандидатов на обучение производится после профессиональной ориентации и психологической диагностики, проведенной психологом.

Обучение проводится в специально оборудованном компьютерном классе.

II. Цель и задачи программы

Программа предназначена для обучения лиц, зачисленных на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Фотодело».

Цель программы заключается в освоении учащимися компетенций, связанных с созданием выразительных фотографий.

Задачи программы направлены на оперативное приобретение слушателями знаний, умений и навыков, необходимых для работы с фотооборудованием и развитие творческого мышления.

III. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Основы фотографии	6
2	Композиция и свет	8
3	Жанры фотографии	8
4	Обработка фотографий	8
5	Практическая работа	10
	Итого:	40
	Итоговый контроль:	Зачет

Тема 1. Основы фотографии

Виды и жанры фотографии. Обзор современного фотооборудования (камеры, объективы, вспышки, штативы). Типы камер (зеркальные, беззеркальные, компактные). Основные элементы камеры и их функции. Режимы съемки (авто, программный, приоритет выдержки/диафрагмы, ручной). Основы экспозиции: треугольник экспозиции; выдержка, диафрагма, ISO; работа с гистограммой.

Тема 2. Композиция и свет

Композиция в фотографии: правила композиции (золотое сечение, правило третей, ведущие линии, симметрия); баланс и ритм в кадре; негативное пространство. Работа со светом: естественный и искусственный свет; направление и характер света (жесткий/мягкий); время суток для съемки; рефлекторы и отражатели. Освещение в студии: студийное оборудование (источники света, софтбоксы, зонты); схемы освещения (классический портрет, рембрандтовский свет, плоский свет).

Тема 3. Жанры фотографии

Портретная фотография: особенности портретной съемки; работа с моделью; выбор ракурса и плана; съемка портретов в студии и на улице. Уличная фотография: основы стрит-фотографии; этические аспекты; поиск интересных сюжетов; съемка на улицах города. Пейзажная фотография: выбор точки съемки и ракурса; использование фильтров (ND, градиентные). Предметная фотография: съемка товаров и натюрмортов; освещение и фон; макросъемка.

Тема 4. Обработка фотографий

Основы цветокоррекции: цветовые модели (RGB, CMYK); баланс белого; коррекция контраста и насыщенности. Работа в программе Photoshop: ретушь и обработка портретов; работа со слоями и масками; локальная коррекция; создание пресетов.

Тема 5. Практическая работа

Разработка концепции мини-проекта (3–5 фотографий); планирование и съемка; обработка и оформление.

IV. Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Наименование дисциплин	Общий объем часов	Распределение часов по неделям															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Основы фотографии	6	6															
Композиция и свет	8	4	4														
Жанры фотографии	8		6	2													
Обработка фотографий	8			8													
Практическая работа	10				10												

Условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается:

- Педагогическими работниками, занимающими должности преподавателя или мастера производственного обучения, квалификация которых отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и(или) профессиональных стандартах.
- Наличием учебного помещения, оснащенного соответствующим оборудованием.
- Наличием библиотечного фонда.
- Наличием учебно-планирующей документации.

V. Список литературы

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
3. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
4. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
5. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
6. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
7. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
8. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.