

Министерство социальной защиты Воронежской области

Бюджетное учреждение Воронежской области
«Центр комплексной реабилитации инвалидов «Семь Ступеней»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методический совет
БУ ВО «ЦКРИ «Семь Ступеней»

Протокол № 1

«12» 01 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
БУ ВО «ЦКРИ «Семь Ступеней»



Гринева И.А.

«12» 01 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Воронеж 2026

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Цель и задачи программы.....	3
III. Тематический план	3
V. Организационно-педагогические условия.....	4
VI. Список литературы.....	5

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон об образовании).

Содержание Программы представлено пояснительной запиской, тематическим планом с кратким содержанием занятий.

Условия реализации Программы включают учебно-материальную базу организации, осуществляющей образовательную деятельность, содержащую организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические условия, учебно-методические материалы.

Объем Программы составляет 40 академических часов. Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем. Объем программы может корректироваться в зависимости от индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа относится к дополнительным общеобразовательным программам.

К обучению допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Отбор кандидатов на обучение производится после профессиональной ориентации и психологической диагностики, проведенной психологом.

Обучение проводится в специально оборудованной мастерской.

II. Цель и задачи программы

Программа предназначена для обучения лиц, зачисленных на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Резьба по дереву».

Цель программы заключается в освоении учащимися компетенций, связанных с базовыми технологиями художественной обработки древесины.

Задачи программы направлены на оперативное приобретение слушателями знаний, умений и навыков, необходимых для безопасной работы с ручным инструментом, приспособлениями и оборудованием, используемыми для обработки различных видов древесины.

III. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Начальные сведения. Организация рабочего места	5
2	Сырье и материалы	5
3	Инструменты и оборудование	5
4	Навыки работы с ручным инструментом	5
5	Практическая работа	20
	Итого:	40
	Итоговый контроль:	Зачет

Тема 1. Начальные сведения. Организация рабочего места

Знакомство с мастерской и режимом занятий. Основные термины и понятия. Готовые изделия. Уровень сложности. Освещение рабочего места. Рациональное размещение инструментов, приспособлений и вспомогательных материалов на рабочем месте. Ознакомление с технологическим процессом. Порядок получения инструмента, материала и их хранение.

Тема 2. Сырье и материалы

Мягкие лиственные породы. Мягкие хвойные породы. Твердые лиственные породы. Твердые хвойные породы. Породы средней твердости. Ознакомление с разными породами древесины и их применение в народных художественных промыслах и хозяйстве. Морилки. Грунтовки. Клеи. Лаки. Краски. Шлифовальные шкурки. Отделочные материалы.

Тема 3. Инструменты и оборудование

Приемы работ с разметочным инструментом (рулетки, линейки, угольники, ерунок, малка, рейсмус, циркуль, штангенциркуль). Подбор материала для резцов. Геометрия резца. Выбор материала для рукоятки. Закрепление резца в рукоятке. Заточка на абразивном круге, доводка на оселке, шлифование на войлочном круге. Правка резцов. Инструктаж по технике безопасности при работе с резцами. Приемы заточки режущего инструмента.

Тема 4. Навыки работы с ручным инструментом

Подбор и необходимая подготовка материала к резьбе (липа). Обработка древесины пилением, строганием до необходимых размеров (300x100x20). Составление орнамента в рисунке по образцу. Перевод рисунка на заготовку. Основные правила и приемы резьбы по дереву. Резьба поперек волокон. Резьба по наклонной стамеской и резак. Основы резьбы выпуклых и вогнутых контуров. Основные приемы плосковыемчатой и плоскорельефной резьбы.

Тема 5 Практическая работа

Выбор и подготовка материала к резьбе. Обработка древесины до необходимых размеров. Использование в работе пиломатериала в виде доски или кругляка разных пород древесины: липа, ольха, осина, береза, сосна и др. Выполнение простейшего орнамента в резьбе с использованием надрезки, подрезки, засечки. Составление орнамента в рисунке. Перевод рисунка на заготовку. Выполнение орнамента в резьбе. Выявление дефектов и их устранение. Резьба следующих видов орнамента: «лесенка», «цепочка», «змейка», «елочка», «ромбы», «соты», «чешуйки», «квадрат», «звездочка», «листки», «розетка». Резьба орнамента.

V. Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Наименование дисциплин	Общий объем часов	Распределение часов по неделям															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Начальные сведения. Организация рабочего места	5	5															
Сырье и материалы	5	5															
Инструменты и оборудование	5		5														
Навыки работы с ручным инструментом	5		5														
Практическая работа	20			10	10												

Условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается:

- Педагогическими работниками, занимающими должности преподавателя или мастера производственного обучения, квалификация которых отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и(или) профессиональных стандартах.
- Наличием учебного помещения, оснащенного соответствующим оборудованием.
- Наличием библиотечного фонда.
- Наличием учебно-планирующей документации.

VI. Список литературы

1. В.Г. Буриков, В.Н. Власов. Домовая резьба. – М.. Нива России. 1993. – 352 с.
2. Т.А. Матвеева. Мозаика и резьба по дереву. Учебное изд. для ПТУ-3е перед. и доп.изд. – М. Высшая школа. 1985.-95 с.
3. Л.А. Логачева. Основы мастерства резчика по дереву. – М. Народное творчество. 2002. – 136 с.
4. Абросимова, А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу [Текст] : учеб. пособие / А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. — М. : Высшая школа, 1978. — 152 с.
5. Соболев, Н. Н. Русская народная резьба по дереву / Н. Н. Соболев. — М. : Сварог и К, 2000. — 504 с.
6. Хворостов, А. С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву / А. С. Хворостов. — М. : Просвещение, 1985.
7. Семенцов, А. Ю. Все о резьбе по дереву / А. Ю. Семенцов. — Минск : Букмастер, 2012. — 671 с.