

Министерство социальной защиты Воронежской области

Бюджетное учреждение Воронежской области
«Центр комплексной реабилитации инвалидов «Семь Ступеней»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методический совет
БУ ВО «ЦКРИ «Семь Ступеней»

Протокол № 1

«12» 01 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
БУ ВО «ЦКРИ «Семь Ступеней»



Принева И.А.

«12» 01 2026 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

«РЕЗЧИК ПО ДЕРЕВУ И БЕРЕСТЕ»

Воронеж 2026

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Цель и задачи программы.....	3
III. Учебный план.....	4
IV. Рабочие программы учебных дисциплин	5
1. Рабочая программа дисциплины «Охрана труда и техника безопасности»	5
2. Рабочая программа дисциплины «Основы законодательства»	5
3. Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию»	5
4. Рабочая программа дисциплины «Оборудование».....	6
5. Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»	6
6. Рабочая программа дисциплины «Эскизирование»	7
7. Рабочая программа дисциплины «Техническое черчение»	7
8. Рабочая программа дисциплины «Специальная технология»	8
9. Рабочая программа дисциплины «Художественное декорирование изделий из дерева»	9
10. Практическое обучение	10
V. Организационно-педагогические условия.....	13
VI. Список литературы.....	14

I. Пояснительная записка

Программа профессиональной подготовки резчиков по дереву и бересте (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон об образовании), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 г. N 438 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59784), Тарифно-квалификационными характеристиками по общепрофессиональным профессиям рабочих, утвержденными Постановлением Минтруда РФ от 10 ноября 1992 г. N 31.

Содержание Программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, планируемыми результатами освоения Программы, условиями реализации Программы, системой оценки результатов освоения Программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию Программы.

Учебный план содержит перечень учебных дисциплин социально-экономического, профессионального блоков, практического обучения с указанием времени, отводимого на освоение учебных дисциплин, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Рабочие программы учебных дисциплин раскрывают рекомендуемую последовательность изучения тем, а также распределение учебных часов по темам.

Последовательность изучения тем учебных дисциплин определяется программой профессиональной подготовки, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с частями 3 и 5 статьи 12 Федерального закона об образовании.

Условия реализации Программы включают учебно-материальную базу организации, осуществляющей образовательную деятельность, содержащую организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические условия, учебно-методические материалы.

Нормативный срок освоения Программы составляет 4 месяца при учебной нагрузке 25 часов в неделю. На освоение программы предусмотрено 400 часов. Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем практики. Объем практического обучения может корректироваться в зависимости от индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа относится к основным программам профессионального обучения и служит в качестве программы профессиональной подготовки для обучения лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего, а также может служить в качестве программы профессиональной переподготовки для обучения лиц, уже имеющих профессию рабочего или должность служащего, в целях получения новой профессии.

К обучению допускаются лица, имеющие основное общее образование.

Отбор кандидатов на обучение производится после профессиональной ориентации и психологической диагностики, проведенной психологом.

Обучение проводится в специально оборудованной мастерской.

Обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена, который проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков Программе и установления на этой основе квалификационного разряда. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований.

Программа может быть использована для разработки дополнительной общеразвивающей программы.

II. Цель и задачи программы

Программа предназначена для обучения лиц, зачисленных на обучение профессии «Резчик по дереву и бересте».

Цель программы заключается в освоении учащимися в установленный срок профессиональных компетенций, связанных с изготовлением художественных изделий путем резьбы по дереву в традициях народных промыслов.

Задачи программы направлены на оперативное приобретение слушателями знаний, умений и навыков, необходимых для работы с инструментом, выбора пород древесины, освоению видов резьбы, развития композиционного мышления, чтения чертежей, формирования технических навыков и художественного вкуса.

III. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин		Кол-во часов			Форма контр.
			Всего	Теор. обуч.	Практ. обуч.	
1		Блок социально-экономических дисциплин				
1.1	ТБ	Охрана труда и техника безопасности	3	3		зач.
1.2	ОЗ	Основы законодательства	2	2		зач.
Итого:			5	5		
2		Блок профессиональных дисциплин				
2.1	ВП	Введение в профессию	5	5		зач.
2.2	ОБ	Оборудование	20	10	10	зач.
2.3	МВ	Материаловедение	20	10	10	зач.
2.4	ЭС	Эскизирование	10	5	5	зач.
2.5	ТЧ	Техническое черчение	10	5	5	зач.
2.6	СТ	Специальная технология	100	50	50	зач.
2.7	ХД	Художественное декорирование	20	10	10	зач.
Итого:			185	95	90	
3		Практическое обучение				
3.1	ПО	Практическое обучение (в т.ч. квалификационная работа)	200		200	диф.зач.
Итого:			200		200	
4	К	Консультации	5	5		
5	Э	Квалификационный экзамен	5			
Всего:			400	105	290	

IV. Рабочие программы учебных дисциплин

1. Рабочая программа дисциплины «Охрана труда и техника безопасности»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Техника безопасности и оказание первой медицинской помощи	2
2	Противопожарные мероприятия	1
	Итого:	3
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Техника безопасности и оказание первой медицинской помощи.

Правила безопасности при работе в учебных кабинетах и мастерских. Средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, слуха, кожных покровов. Спецдежда и спецобувь. Производственный травматизм. Основные меры защиты от поражения электрическим током. Меры оказания первой помощи при несчастных случаях.

Тема 2. Противопожарные мероприятия.

Основные причины пожаров. Меры по предупреждению пожаров. Противопожарное оборудование и правила пользования. Правила поведения при пожаре.

2. Рабочая программа дисциплины «Основы законодательства»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Понятие права. Гражданские правоотношения	1
2	Трудовые правоотношения	1
	Итого:	2
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Понятие права. Гражданские правоотношения

Понятие отрасли права: трудовое, гражданское, уголовное. Понятие права собственности. Понятие юридического лица. Организационно-правовые формы юридических лиц.

Тема 2. Трудовые правоотношения

Трудовой договор. Дисциплинарная и материальная ответственность рабочих и служащих. Рабочее время и время отдыха. Порядок перевода на другую работу.

3. Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию»

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Общие сведения	2
2	Специфика профессии	3
	Итого:	5
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Общие сведения

Вид профессиональной деятельности. История развития профессии. Трудовая функция. Трудовые действия. Необходимые умения. Необходимые знания. Изучаемые дисциплины.

Тема2. Специфика профессии

Сферы деятельности по данной профессии. Типы производств. Особенности профессии. Преимущества профессии. Работа в условиях бригадного подряда.

4. Рабочая программа дисциплины «Оборудование»

Тематический план

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Ручной инструмент	5
2.	Сведения из электротехники	10
3.	Электрический инструмент	5
	Итого:	20
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Ручной инструмент

Виды стамесок. Виды ножей. Ложечные резцы и другие инструменты. Ручные пилы. Разметочный инструмент. Пантограф. Техника безопасности при работе с ручным инструментом.

Тема 2. Сведения из электротехники

Электрические цепи. Основные характеристики переменного тока. Частота, сопротивление в цепи переменного тока. Проводники и диэлектрики. Сила тока. Электрическое напряжение. Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома. Мощность. Устройство и работа электродвигателя. Принципы действия синхронного и асинхронного двигателей. Генератор переменного тока. Техника безопасности при работе с электрооборудованием.

Тема 3. Электрический инструмент

Электроточило. Дисковая пила. Электрический лобзик. Электродрель. Электрофуганок. Электрическая шлифовальная машина. Токарный станок. Бормашина «Гном». Основной принцип работы электрооборудования и техника безопасности.

5. Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

Тематический план

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Древесина	5
2	Пиломатериал	5
3	Отделочные материалы и материалы для фурнитуры	5
4	Инструментальный материал	5
	Итого:	20
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Древесина

Строение древесины, ее свойства и пороки. Породы древесины и их применение в народных художественных промыслах и хозяйстве. Мягкие лиственные породы. Мягкие хвойные породы. Твердые лиственные породы. Твердые хвойные породы. Породы средней твердости.

Тема 2. Пиломатериал

Заготовка древесины. Сушка древесины. Определение влажности древесины. Хранение древесины. Определение влажности древесины.

Тема 3. Отделочные материалы и материалы для фурнитуры

Морилки. Грунтовки. Клеи. Лаки. Краски. Шлифовальные шкурки. Краткие сведения о металлах, применяемых для изготовления фурнитуры.

Тема 4. Инструментальный материал

Сталь, применяемая при изготовлении инструмента. Закалка и отпуск инструмента. Материалы для заточки, шлифовки и правки инструмента. Образивные круги. Доводочные круги. Полировальные пасты.

6. Рабочая программа дисциплины «Эскизирование»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Последовательность выполнения эскиза	5
2	Оформление эскиза	5
	Итого:	10
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Последовательность выполнения эскиза

Понятие об эскизе. Выбор изображений. Оси симметрии. Внешние контуры изображения. Выдерживание необходимых пропорций. Принцип «золотого сечения». Компонировка (размещение) всех выбранных изображений на поле эскиза в виде «габаритных прямоугольников». Вычерчивание очертания тонкими линиями.

Тема 2. Оформление эскиза

Устранение лишних линий. Обводка эскиза сплошными основными линиями. Нанесение выносных и размерных линий. Обмер деталей и конструкций. Нанесение размерных чисел. Нанесение необходимых условных знаков и надписей.

7. Рабочая программа дисциплины «Техническое черчение»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Основные понятия конструирования	2
2	Геометрические построения	3
3	Последовательность выполнения чертежа	5
	Итого:	10
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Основные понятия

Чертеж. Государственные стандарты на составление и оформление чертежей. ЕСКД. Основные элементы чертежа: формат, масштаб, линии чертежа. Понятие об эскизе. Отличие между эскизом и рабочим чертежом. Измерительные инструменты.

Тема 2. Геометрические построения

Построение треугольника с равными сторонами при помощи циркуля и линейки. Построение ромба, деление его на равные секторы. Построение окружности с последующим делением на секторы. Многоугольники в окружности. Построение овала циркулем, шнурком. Построение спиралей, завитков. Геометрическая и математическая пропорции.

Тема 3. Последовательность выполнения чертежа

Выбор масштаба. Нанесение осевых и центровых линий. Нанесение основного изображения. Выполнение конструктивных деталей (пазы, разрезы, отверстия и т.д.). Обводка линии нужной толщины по соответствующим ГОСТам. Удаление вспомогательных линий. Нанесение размеров и надписей.

8. Рабочая программа дисциплины «Специальная технология»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Виды резьбы	2
2	Подготовки древесины	3
3	Техника работы с инструментом и оборудованием	5
4	Разработка изделия	5
5	Техника резьбы по дереву	10
6	Специфика работы при различных видах резьбы по дереву	10
7	Отделка изделий из дерева	10
8	Фурнитура	5
9	Технология склеивания древесины	10
10	Изготовление различных изделий из дерева	20
11	Изготовление изделий из дерева на токарном станке	20
	Итого:	100
	Итоговый контроль:	Зачет

Тема 1. Виды резьбы

История появления и развития резьбы по дереву и бересте в России. Плосковыемчатая. Плоскорельефная. Рельефная. Прорезная. Скульптурная. Комбинированная.

Тема 2. Подготовка древесины

Пиление. Стругание. Сверление. Шиповые соединения. Соединения по кромкам. Соединение клеем, шурупами, гвоздями, скобками.

Тема 3. Техника работы с инструментом и оборудованием

Приемы работы с режущим инструментом. Заточка и доводка режущего инструмента. Приемы работы с разметочным и чертежным инструментом (рулетки, линейки, угольники, ерунок, малка, рейсмус, циркуль, штангенциркуль, уровень, отвес). Приемы работы с электрическим оборудованием (электрорубанок, дисковая пила, электролобзик, электродрель с функцией «перфоратор», шлифовальные машинки (ленточная, дисковая, плоскошлифовальная), бормашина, электроточило, универсальные деревообрабатывающие станки, компрессор с краскораспылителем, тепловой пистолет, фрезерная машина.

Тема 4. Разработка изделия

Выполнение эскиза изделия с учетом вида резьбы по дереву. Выбор заготовки под эскиз. Перевод рисунка на заготовку.

Тема 5. Техника резьбы по дереву

Основные приемы резьбы по дереву. Резьба поперек волокон. Резьба по наклонной стамеской и резак. Основы резьбы выпуклых и вогнутых контуров.

Тема 6. Специфика работы при различных видах резьбы по дереву

Плосковыемчатая резьба: геометрическая, скобчатая, контурная. Плоскорельефная резьба: с заovalенным контуром, с подушечным фоном, с выбранным (подобранным) фоном. Рельефная резьба: с фоном (глухая), прорезная (ажурная), накладная. Кудринская и Богородская резьба. Домовая резьба. Парковая резьба. Корнепластика. Украшения. Комбинированная резьба. Резьба бытовой утвари. Мозаика по дереву: интарсия, инкрустация.

Тема 7. Отделка изделий из дерева

Обработка поверхности шкурками, напильниками, циклей, скребками. Отбеливания древесины. Подготовка и подбор колера морилки. Нанесение морилки на изделие из дерева. Грунтование изделий под прозрачную

и непрозрачную отделку. Прозрачная отделка. Непрозрачная отделка Приемы использования фактуры на изделиях. Виды фактур и их получение. Обжиг древесины. Способы и приемы обжига. Вощение изделия. Состав и способы изготовления восковой мастики. Нанесение мастики на изделие. Достоинства и недостатки восковой мастики. Технология нанесения и сушки лакокрасочных покрытий и политуры. Общие требования к лакокрасочному покрытию. Способы предупреждения дефектов при нанесении лаковых покрытий на поверхности изделия. Устранение возможных дефектов с наименьшими повреждениями лакокрасочного покрытия.

Тема 8. Фурнитура

Металлические крепежные изделия: саморезы, шурупы, гвозди, болты, винты. Приборы для функциональной работы в изделиях: подвесные петли для настенных изделий, врезные замки, скрытые пружины, запорные скобы; шарнирные петли и открытые замки для шкатулок и ларцов, открытые соединительные детали для плафонов, светильников, женских украшений; декоративные обкладки бортов тонкостенных деревянных сосудов и накладных деталей. Приемы установки фурнитуры.

Тема 9. Технология склеивания древесины

Виды клеев. Подготовка к склеиванию (выбор места склеивания, подгонка склеиваемых площадей); выбор, приготовление и нанесение клея на заготовку; запрессовка склеиваемых деталей при помощи струбцин, вайм, шурупов и стягивающего ремня; выдержка склеиваемых заготовок после их запрессовки. Склеивание по шинку. Дефекты склеивания, способы их предупреждения и устранения.

Тема 10. Изготовление различных изделий из дерева

Конструкции деревянных изделий. Специфические особенности изделий: шкатулки, подсвечники, маски, полки, нарды, плафоны, торшеры. Составные элементы изделия: боковые стенки (левая и правая), передние стенки, крышки, отбортовка и др. Недопущение прогиба и коробления тонких стенок изделия. Способы установки крышек, изготовление и установка выдвижных ящичков в многоуровневых шкатулках. Подгонка корпуса и крышки у изделий. Установка декоративных элементов. Предупреждение появления трещин и других дефектов во время работы с изделием.

Тема 11. Изготовление изделий из дерева на токарном станке

Выбор заготовки и установка ее на станок, закрепление заготовки на станок. Предупреждение и устранение возможных дефектов во время работы на токарном станке. Приемы точения цилиндрических деталей, деталей имеющих криволинейную форму (балясины), точение полных форм (чаши, кубки).

9. Рабочая программа дисциплины «Художественное декорирование изделий из дерева»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Накладное декорирование	5
2	Выжигание	5
3	Инкрустация	10
	Итого:	20
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Накладное декорирование

Декоративные элементы (розетки, уголки, барельефы, раскладки). Выпиливание декоративных элементов лобзиком. Способы крепления декоративных элементов. Нанесение на элементы декора краски, позолоты и т.п.

Тема 2. Выжигание

Выжигание методом пирографии – нанесение рисунка с помощью ручного выжигательного инструмента. Пиротипия – выжигание специальными штампами.

Тема 3. Инкрустация

Техника украшения изделий вставными элементами: стразы, камни, металлические пластины, витражи и т.п. Интарсия - врезание в дерево деревянных элементов.

10. Практическое обучение

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Введение	5
2.	Изготовление и заточка инструмента	15
3.	Техника плосковыемчатой резьбы	20
4.	Техника плоскорельефной резьбы	20
5.	Техника комбинированной резьбы	20
6.	Токарная техника	10
7.	Работа с электрооборудованием	10
8.	Выполнение творческого проекта	50
9.	Самостоятельное выполнение задания	50
	Итого:	200
	Итоговый контроль:	зачет

Содержание

Тема 1. Введение

Ознакомление с оборудованием мастерской, технологическим процессом и другой технической документацией на производство (изготовление) резных изделий из древесины различных пород. Ознакомление с организацией производственного процесса в мастерских и технических требованиями к качеству изделий.

Порядок проведения практических занятий.

Знакомство с правилами содержания и организации рабочих мест резчика по дереву (рациональное размещение инструмента, приспособлений и вспомогательных материалов на рабочем месте).

Освещение рабочих мест. Порядок получения инструмента, материала и их хранение.

Знакомство с правилами внутреннего распорядка и режимом работы в мастерских.

Тема 2. Изготовление и заточка инструмента

Подбор материала для резцов. Геометрия резца.

Выбор материала для рукоятки. Закрепление резца в рукоятке. Заточка на образивном круге, доводка на оселке, шлифование на войлочном круге. Правка резцов.

Инструктаж по технике безопасности при работе с резцами.

СР – изготовление резцов с последующей их заточкой.

Тема 3. Техника плосковыемчатой резьбы

Подбор и необходимая подготовка материала к резьбе из древесины (липа). Обработка древесины пилением, строганием до необходимых размеров (300x100x20).

Составление орнамента в рисунке с использованием литературы и знаний, полученных на занятиях по спецтехнологии.

Перевод рисунка на заготовку. Выполнение орнамента в резьбе с использованием приема надрезки, подрезки, засечки и реза орнамента.

Дефекты плосковыемчатой резьбы и способы их предупреждения и устранения.

Резьба следующих видов орнамента: «лесенка», «цепочка», «змейка», «елочка», «ромбы», «соты», «чешуйки», «квадрат», «звездочка», «листки», «розетка».

СР – резьба орнаментов; Сборка и резьба изделия – шкатулки.

Тема 4. Техника плоскорельефной резьбы

Выбор и подготовка материала к резьбе из пород древесины: липа, ольха, осина. Обработка древесины до необходимых размеров (300x100x20).

Подготовка инструмента к резьбе. Выбор нужного размера стамесок. Заточка инструмента с выдержкой параметров геометрии резца. Доводка на оселке. Шлифовка на войлочном круге.

Проведение инструктажа по технике безопасности при выполнении задания с применением нового инструмента и новой техники резьбы.

Составление орнамента в рисунке с использованием литературы по данному виду резьбы.

Перевод рисунка на заготовку.

Приемы выполнения орнамента в резьбе с использованием ранее полученных навыков и новой техники выполнения резьбы с применением стамесок. Возможные дефекты и меры по их предупреждению и устранению.

1. Резьба растительного орнамента.
2. Кудринская резьба.

СР – резьба орнамента, сборка и резьба изделия – нардов.

Тема 5. Техника комбинированной резьбы

Выбор и подготовка материала к резьбе. Обработка древесины до необходимых размеров. Использование в работе пиломатериала в виде доски или кругляка разных пород древесины: липа, ольха, осина, береза, сосна и др.

Заготовка и обработка бересты. Инструменты для заготовки и обработки бересты.

Подготовка режущего инструмента к работе. Выполнение необходимой технологической операции по заточке, доводке и шлифовке инструмента с использованием ранее полученных навыков.

Выполнение эскиза изделия с орнаментом в рисунке (эскизы, рисунки, наброски) с использованием различной литературы.

Перевод рисунка на заготовку с использованием копировальной бумаги, масштабной сетки, кальки или по шаблону.

Проведение инструктажа по технике безопасности при выполнении нового вида резьбы с использованием большого количества инструмента резчика по дереву.

Приемы техники комбинированной резьбы по дереву и бересте.

Последовательность выполнения операций.

Требования к качеству резьбы. Дефекты резьбы и способы их предупреждения и устранения.

1. Резьба растительного или животного орнамента.
2. Резьба художественного фрагмента (рисунка).

СР – резьба орнамента, сборка и резьба изделия – кухонного набора (резная доска, веселка, скалка и общая резная планка).

Тема 6. Токарная техника

Подбор материала к работе на токарном станке ТН-1М. Выбор заготовки с учетом всех необходимых требований к работе на токарном станке.

Подготовка режущего инструмента для работы на токарном станке. Проверка геометрии резцов и их остроты. Заточка инструмента при несоответствии с техническими требованиями, на образивном камне и оселке.

Инструктаж по технике безопасности при работе на токарном станке.

Приемы техники точения с использованием полукруглой стамески (рейер) и плоского резца (мейсель), а также фасонных резцов.

Черновое и чистовое точение. Точение в размер и по шаблону.

Возможные дефекты во время работы на токарном станке и их предупреждение и устранение.

1. Точение балясины (подсвечника).
2. Точение пустотелых изделий (чаши, кубки, солонки и др.).
3. Выполнение комбинированной резьбы на изделиях.
4. Отделка изделий.

СР – Практическое точение изделий с последующей резьбой на них.

Тема 7. Работа с электрооборудованием

Подготовка переносного электрического оборудования к работе (электрорубанок, дисковая пила, электролобзик, электродрель, шлифовальная машина, бормашина, универсальные деревообрабатывающие станки, компрессор с краскораспылителем, фрезерная машина, тепловой пистолет).

Подготовка и закрепление режущего инструмента на электрооборудование с учетом технологических требований.

Правила безопасности труда при работе с переносным электрооборудованием.

Приемы работ с электрооборудованием.

Требования к качеству поверхности обрабатываемого материала с применением электрооборудования.

Дефекты, возникающие во время работы, предупреждение их и устранение.

Приемы работ с использованием разных приспособлений к электрооборудованию как заводского, так и индивидуального изготовления.

1. Строгание и распиловка заготовок.
2. Фрезеровка заготовки (изделия).
3. Шлифование заготовки (изделия).
4. Нанесение декоративного покрытия на заготовку (изделие).

СР – практическая работа с применением электрооборудования.

Тема 8. Выполнение творческого проекта

Разработка изделия в эскизе. Выполнение рисунка орнамента на эскизе изделия в разной технике и вида резьбы (индивидуально).

Просмотр эскиза, его доработка и утверждение данного творческого проекта.

Выбор и подготовка древесины к резьбе. Обработка древесины до необходимых размеров.

Использование разного пиломатериала с учетом творческого проекта.

Подбор и подготовка необходимого инструмента для выполнения резьбы. Заточка его и правка.

Перевод рисунка на заготовку.

Выполнение творческого проекта в резьбе.

Изготовление и установка необходимой фурнитуры на изделие. Отделка изделия: шлифовка, морение, лакирование. Оклейка изделия бархатом (по проекту).

Просмотр выполненных творческих проектов.

Тема 9. Самостоятельное выполнение задания

Самостоятельное выполнение работ учащимися под контролем мастера производственного обучения.

1 Сегмент

Выбор и подготовка материала к резьбе. Обработка древесины до необходимых размеров. Использование в работе пиломатериала в виде доски или кругляка разных пород древесины: липа, ольха, осина, береза, сосна и др.

Подготовка инструмента к резьбе. Выбор нужного размера стамесок. Заточка инструмента с выдержкой параметров геометрии резца. Доводка на оселке. Шлифовка на войлочном круге.

Выбор композиции на тему:

1. геометрический орнамент;
2. контурный орнамент;
3. рельефный орнамент.

Отработка композиции в эскизе. Выполнение резьбы.

2 Сегмент

Выбор и подготовка материала к резьбе. Обработка древесины до необходимых размеров. Использование в работе пиломатериала в виде доски или кругляка разных пород древесины: липа, ольха, осина, береза, сосна и др.

Подготовка инструмента к резьбе. Выбор нужного размера стамесок. Заточка инструмента с выдержкой параметров геометрии резца. Доводка на оселке. Шлифовка на войлочном круге.

Свободный выбор композиции:

1. отработка композиции в эскизе;
2. подбор заготовки;
3. перевод рисунка на заготовку;
4. выполнение резьбы;
5. отделка изделий;
6. нанесение декоративно-защитного покрытия;
7. просмотр выполненных работ.

Композиции:

Шкатулка геометрическая.

Шкатулка рельефная.

Ложка (черпак).

Рамка под картину (рельеф).

Разделочная доска (рельеф).

V. Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Наименование дисциплин	Общий объем часов	Распределение часов по неделям															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Охрана труда и техника безопасности	3	3															
Основы законодательства	2	2															
Введение в профессию	5	5															
Оборудование	20	15	5														
Материаловедение	20		20														
Эскизирование	10			10													
Техническое черчение	10			10													
Специальная технология	100			5	25	25	25	20									
Художественное декорирование	20							5	15								
Практическое обучение (в т.ч. квалификационная работа)	200								10	25	25	25	25	25	25	25	15
Консультации	5																5
Квалификационный экзамен	5																5

Условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается:

- Педагогическими работниками, занимающими должности преподавателя или мастера производственного обучения, квалификация которых отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и(или) профессиональных стандартах.
- Наличием учебного помещения, оснащенного соответствующим оборудованием.
- Наличием библиотечного фонда.
- Наличием учебно-планирующей документации.

VI. Список литературы

Список литературы для преподавателя

1. М.А. Григорьев Материаловедение для столяров, плотников и паркетчиков. – М. Просвещение. 1995. – 272 с.
2. В.Г. Буриков, В.Н. Власов. Домовая резьба. – М.. Нива России. 1993. – 352 с.
3. Т.А. Матвеева. Мозаика и резьба по дереву. Учебное изд. для ПТУ-3е перед. и доп.изд. – М. Высшая школа. 1985.-95 с.
4. М.С. Гликин. Токарные работы по дереву на станках. – М. Искона. 1999. – 280 с.
5. Л.А. Логачева. Основы мастерства резчика по дереву. – М. Народное творчество. 2002. – 136 с.
6. Мэтт Кенни «Искусство кумико. Красивые панно своими руками».
7. Домовая резьба своими руками. Практические советы для настоящего мастера.
8. Саймон Истон «Учись выжигать по дереву» — руководство для совмещения резьбы и выжигания.

Список литературы для слушателей

1. Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву: приемы, техника, изделия». Подробное руководство по основным видам резьбы.
2. Эленвуд Э. «Резьба по дереву. Иллюстрированная энциклопедия» — пошаговое освоение ремесла.
3. Бочков И.А. «Работы по дереву. Курс резьбы для начинающих» — базовое пособие по инструментам.
4. Крис Пай «Резьба по дереву. Справочное руководство для начинающих».
5. Зимняков Д., Потапова А. «Работы по дереву. Самое полное и понятное пошаговое руководство».
6. Суднов В.П. «Резьба по дереву. Практическое руководство по художественной обработке...» — акцент на работе с твердыми породами и капами.
7. Джексон А., Дэй Д. «Библия работ по дереву. Самое полное руководство» — фундаментальный труд.
8. Балдина Т. «Резьба по дереву. Геометрические узоры» — практическое пособие по плоской резьбе.
9. Федоров П.А. «Резчик-любитель».