

Министерство социальной защиты Воронежской области

Бюджетное учреждение Воронежской области
«Центр комплексной реабилитации инвалидов «Семь Ступеней»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методический совет
БУ ВО «ЦКРИ «Семь Ступеней»

Протокол № 1

«12» 01 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
БУ ВО «ЦКРИ «Семь Ступеней»



Гринева И.А.

2026 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

«ГОНЧАР»

Воронеж 2026

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Цель и задачи программы.....	3
III. Учебный план.....	4
IV. Рабочие программы учебных дисциплин	5
1. Рабочая программа дисциплины «Охрана труда и техника безопасности»	5
2. Рабочая программа дисциплины «Основы законодательства»	5
3. Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию»	5
4. Рабочая программа дисциплины «Оборудование».....	6
5. Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»	6
6. Рабочая программа дисциплины «Эскизирование»	7
7. Рабочая программа дисциплины «Специальная технология»	7
8. Рабочая программа дисциплины «Художественное декорирование»	7
9. Практическое обучение.....	8
V. Организационно-педагогические условия.....	10
VI. Список литературы.....	11

I. Пояснительная записка

Программа профессиональной подготовки гончаров (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон об образовании), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 г. N 438 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59784), Тарифно-квалификационными характеристиками по общепрофессиональным профессиям рабочих, утвержденными Постановлением Минтруда РФ от 10 ноября 1992 г. N 31.

Содержание Программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, планируемыми результатами освоения Программы, условиями реализации Программы, системой оценки результатов освоения Программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию Программы.

Учебный план содержит перечень учебных дисциплин социально-экономического, профессионального блоков, практического обучения с указанием времени, отводимого на освоение учебных дисциплин, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Рабочие программы учебных дисциплин раскрывают рекомендуемую последовательность изучения тем, а также распределение учебных часов по темам.

Последовательность изучения тем учебных дисциплин определяется программой профессиональной подготовки, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с частями 3 и 5 статьи 12 Федерального закона об образовании.

Условия реализации Программы включают учебно-материальную базу организации, осуществляющей образовательную деятельность, содержащую организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические условия, учебно-методические материалы.

Нормативный срок освоения Программы составляет 4 месяца при учебной нагрузке 25 часов в неделю. На освоение программы предусмотрено 400 часов. Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем практики. Объем практического обучения может корректироваться в зависимости от индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа относится к основным программам профессионального обучения и служит в качестве программы профессиональной подготовки для обучения лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего, а также может служить в качестве программы профессиональной переподготовки для обучения лиц, уже имеющих профессию рабочего или должность служащего, в целях получения новой профессии.

К обучению допускаются лица, имеющие основное общее образование.

Отбор кандидатов на обучение производится после профессиональной ориентации и психологической диагностики, проведенной психологом.

Обучение проводится в специально оборудованной мастерской.

Обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена, который проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков Программе и установления на этой основе квалификационного разряда. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований.

Программа может быть использована для разработки дополнительной общеразвивающей программы.

II. Цель и задачи программы

Программа предназначена для обучения лиц, зачисленных на обучение профессии «Гончар».

Цель программы заключается в освоении учащимися в установленный срок профессиональных компетенций, связанных с изготовлением функциональных и художественных изделий из глины вручную и на гончарном круге.

Задачи программы направлены на оперативное приобретение слушателями знаний, умений и навыков, необходимых для освоения техник работы с глиной, ручной лепки, центрирования, вытягивания цилиндра и формования изделий на гончарном круге, технологий обжига, а так же для развития творческих способностей и художественного вкуса.

III. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин		Кол-во часов			Форма контр.
			Всего	Теор. обуч.	Практ. обуч.	
1		Блок социально-экономических дисциплин				
1.1	ТБ	Охрана труда и техника безопасности	3	3		зач.
1.2	ОЗ	Основы законодательства	2	2		зач.
Итого:			5	5		
2		Блок профессиональных дисциплин				
2.1	ВП	Введение в профессию	5	5		зач.
2.2	ОБ	Оборудование	20	10	10	зач.
2.3	МВ	Материаловедение	20	10	10	зач.
2.4	ЭС	Эскизирование	10	5	5	зач.
2.5	СТ	Специальная технология	100	50	50	зач.
2.6	ХД	Художественное декорирование	30	15	15	зач.
Итого:			185	95	90	
3		Практическое обучение				
3.1	ПО	Практическое обучение (в т.ч. квалификационная работа)	200		200	диф.зач.
Итого:			200		200	
4	К	Консультации	5	5		
5	Э	Квалификационный экзамен	5			
Всего:			400	105	290	

IV. Рабочие программы учебных дисциплин

1. Рабочая программа дисциплины «Охрана труда и техника безопасности»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Техника безопасности и оказание первой медицинской помощи	2
2	Противопожарные мероприятия	1
	Итого:	3
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Техника безопасности и оказание первой медицинской помощи.

Правила безопасности при работе в учебных кабинетах и мастерских. Средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, слуха, кожных покровов. Спецдежда и спецобувь. Производственный травматизм. Основные меры защиты от поражения электрическим током. Меры оказания первой помощи при несчастных случаях.

Тема 2. Противопожарные мероприятия.

Основные причины пожаров. Меры по предупреждению пожаров. Противопожарное оборудование и правила пользования. Правила поведения при пожаре.

2. Рабочая программа дисциплины «Основы законодательства»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Понятие права. Гражданские правоотношения	1
2	Трудовые правоотношения	1
	Итого:	2
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Понятие права. Гражданские правоотношения

Понятие отрасли права: трудовое, гражданское, уголовное. Понятие права собственности. Понятие юридического лица. Организационно-правовые формы юридических лиц.

Тема 2. Трудовые правоотношения

Трудовой договор. Дисциплинарная и материальная ответственность рабочих и служащих. Рабочее время и время отдыха. Порядок перевода на другую работу.

3. Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию»

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Общие сведения	2
2	Специфика профессии	3
	Итого:	5
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Общие сведения

Вид профессиональной деятельности. История развития профессии. Трудовая функция. Трудовые действия. Необходимые умения. Необходимые знания. Изучаемые дисциплины.

Тема2. Специфика профессии

Сферы деятельности по данной профессии. Типы производств. Особенности профессии. Преимущества профессии. Работа в условиях бригадного подряда.

4. Рабочая программа дисциплины «Оборудование»

Тематический план

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Ручной инструмент гончара	10
2	Специальное оборудование	10
	Итого:	20
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Ручной инструмент гончара

Назначение инструментов: шило; губка; цикля деревянная; цикля металлическая; петля; стек деревянный; струна средняя; двухсторонняя металлическая петля; металлическая петля с рифлёными ручками для мелкой пластики; металлический дырокол для декорирования сырых керамических изделий; ручной пульверизатор для глазури; скалка деревянная для раскатки глины; деревянные направляющие для раскатки глиняного пласта; коврик для занятий лепкой

Тема 2. Специальное оборудование

Печь для обжига керамики с фурнитурой (стойки, полки) – устройство печи, принцип работы, температурный диапазон, панель управления. Гончарный круг – принцип работы, управление скоростью. Турнетки – виды, назначение. Гипсовые формы под отминку: "Пиала большая внутри"; "Пиала большая снаружи"; "Тарелка внутри без ножки"; "Тарелка снаружи"; "Тарелка внутри"; Наборы штампов.

5. Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

Тематический план

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Глины	5
2	Ангобы	5
3	Краски. Эмали. Глазури	10
	Итого:	20
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Глины

Белая глина. Красная глина. Температуры обжига. Усадка при сушке. Усадка при обжиге. Влагопоглощение, Прочность при сушке. Прочность при усадке.

Тема 2. Ангобы

Назначение. Температура обжига. Характеристики. Сочетания с другими фактурами и глазурами.

Тема 3. Краски. Эмали. Глазури

Прозрачные и непрозрачные глазури. Глазурные краски и эмали для декорирования гончарных изделий. Температура обжига.

6. Рабочая программа дисциплины «Эскизирование»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Последовательность выполнения эскиза	5
2	Оформление эскиза	5
	Итого:	10
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Последовательность выполнения эскиза

Понятие об эскизе. Выбор изображений. Оси симметрии. Внешние контуры изображения. Выдерживание необходимых пропорций. Принцип «золотого сечения». Компонировка (размещение) всех выбранных изображений на поле эскиза в виде «габаритных прямоугольников». Вычерчивание очертания тонкими линиями.

Тема 2. Оформление эскиза

Устранение лишних линий. Обводка эскиза сплошными основными линиями. Нанесение выносных и размерных линий. Обмер деталей и конструкций. Нанесение размерных чисел. Нанесение необходимых условных знаков и надписей.

7. Рабочая программа дисциплины «Специальная технология»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Подготовительные работы	10
2	Формовка и прессовка изделий	50
3	Работа с сырым изделием	20
4	Обжиг изделия	20
	Итого:	100
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Подготовительные работы

Разработка формы гончарного изделия. Подготовка керамической массы. Подготовка растворов для выполнения художественных росписей. Подготовка гончарных изделий к выполнению гравировки. Регулировка и настройка оборудования.

Тема 2. Формовка и прессовка изделий

Ручное формование (лепка). Формование на гончарном круге. Прессование. Литье с использованием различных форм. Отминка. Разборка и сборка форм.

Тема 3. Работа с сырым изделием

Доработка, корректировка изделия. Продолжительность сушки изделия при различных условиях. Полное высыхание изделия.

Тема 4. Обжиг изделий

Температурные режимы обжига. Ангобирование. Глазурование. Обжиг. Последовательность обжигов, глазурования, декорирования изделий.

8. Рабочая программа дисциплины «Художественное декорирование»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Эскиз росписи	10
2	Виды росписи	10
3	Эффектарное декорирование	10
	Итого:	30
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Эскиз росписи

Понятие мотива росписи. Городецкая роспись. Хохломская роспись. Гжельская роспись. Свободная роспись. Орнаменты. Композиции. Рельефные рисунки. Художественная роспись. Разработка рисунка.

Тема 2. Виды росписи

Понятие кистевой росписи. Роспись глазурями. Подглазурная роспись. Монохромная роспись. Печатные техники в росписи керамики.

Тема 3. Эффектарное декорирование

Кракелирование. Наслоение. Прорезание. Пунтуация. Закипание. Вплавление. Молочение и другие виды декорирования.

9. Практическое обучение

Тематический план

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Основы работы с глиной и техника безопасности	20
2.	Работа на гончарном круге	80
3.	Глазурование и декорирование	40
4.	Обжиг и финишная обработка	30
5.	Квалификационная работа	30
	Итого:	200
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Основы работы с глиной и техника безопасности

Определение видов глины (красная, белая, шамотная). Оценка влажности и пластичности образцов. Подготовка глины к работе (замес, удаление воздушных пузырей). Упражнения на скатывание колбасок, шариков, раскатывание пластов.

Правила работы в мастерской. Безопасное использование инструментов и оборудования. Оказание первой помощи при травмах.

Пластовая лепка — создание плоской тарелки. Жгутовый метод — изготовление чашки. Метод отминки в форму» — лепка пиалы. Контроль пластичности изделий, аккуратности выполнения изделия.

Тема 2. Работа на гончарном круге

Центровка глины. Отработка центровки на круге. Создание цилиндра высотой 10–15 см. Выравнивание стенок до толщины 5–8 мм. Изготовление миски. Формирование чаши из цилиндра. Выравнивание края. Подрезка основания. Изготовление кружки с ручкой. Вытягивание стенок до высоты 10–12 см. Выточка внутренней части. Изготовление и крепление ручки. Декорирование стеком. Изготовление вазы с расширением. Создание устойчивого основания. Расширение верхней части. Плавные изгибы формы. Обработка поверхности губкой. Изготовление горшка с крышкой. Изготовление основного сосуда. Формирование крышки. Обеспечение плотного прилегания. Процарапывание узора. Контроль симметрии, толщины стенок, качества соединения деталей. Изготовление кувшина с носиком и ручкой. Формирование корпуса кувшина. Лепка и крепление носика. Изготовление и установка ручки. Рельефное декорирование. Изготовление набора посуды в едином стиле. Разработка эскиза набора (чашка, блюдце, сахарница). Последовательное изготовление предметов. Оформление единым декором. Изготовление декоративной вазы с прорезным декором. Создание высокой вазы. Нанесение узора после частичной сушки. Прорезание

орнамента. Обработка краёв прорезей. Контроль сложности исполнения, художественной выразительности, функциональности.

Тема 3. Глазурование и декорирование

Нанесение глазурей. Прозрачные и цветные глазури. Техника окунания, полива, напыления. Многослойное нанесение. Ангобная роспись. Подбор цветов ангобов. Кистевая роспись. Штампы и трафареты. Сграффито (процарапывание). Специальные эффекты. Кракелирование (трещины в глазури). Молочение (пропитка молоком). Лощение. Комплексное декорирование. Сочетание глазурей и ангобов. Рельеф и роспись. Фактурные эффекты. Контроль цветопередачи, равномерности покрытия, оригинальности декора.

Тема 4. Обжиг и финишная обработка

Утильный обжиг. Загрузка печи. Настройка температурного режима (900–1000 °С). Контроль процесса. Анализ результатов. Поливной обжиг. Глазурование изделий. Повторный обжиг (1050–1250 °С). Корректировка режимов. Финишная обработка. Удаление наплывов глазури. Шлифовка краёв. Полировка. Проверка на дефекты. Контроль прочности, цвета, целостности глазури, отсутствия трещин.

Тема 5. Квалификационная работа

Создание законченного авторского проекта. Разработка концепции: выбор темы (сервиз, декоративная композиция и т.п.); эскизы; подбор материалов и техник. Изготовление изделий: выполнение всех элементов проекта; соблюдение технологии; декорирование. Сушка и доработка. Обжиг и финишная отделка: утильный обжиг; глазурование; поливной обжиг; полировка. Презентация проекта: демонстрация готовых изделий; объяснение выбора материалов и техник; ответы на вопросы комиссии.

V. Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Наименование дисциплин	Общий объем часов	Распределение часов по неделям															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Охрана труда и техника безопасности	3	3															
Основы законодательства	2	2															
Введение в профессию	5	5															
Оборудование	20	15	5														
Материаловедение	20		20														
Эскизирование	10			10													
Специальная технология	100			15	25	25	25	10									
Художественное декорирование	30							15	15								
Практическое обучение (в т.ч. квалификационная работа)	200								10	25	25	25	25	25	25	25	15
Консультации	5																5
Квалификационный экзамен	5																5

Условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается:

- Педагогическими работниками, занимающими должности преподавателя или мастера производственного обучения, квалификация которых отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и(или) профессиональных стандартах.
- Наличием учебного помещения, оснащенного соответствующим оборудованием.
- Наличием библиотечного фонда.
- Наличием учебно-планирующей документации.

VI. Список литературы

1. Бугамбаев М. Гончарное ремесло – Керамика.Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г.
2. Долорс Рос, Керамика: техника, приемы, изделия; Пер. с нем. – Ю. О. Бел. Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г.
3. Поверин А. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г.
4. Пломер Анна Лломис. Мастерим из глины. Белгород. ООО «Книжный клуб «Семейного досуга», 2013г.