

Министерство социальной защиты Воронежской области

Бюджетное учреждение Воронежской области
«Центр комплексной реабилитации инвалидов «Семь Ступеней»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методический совет
БУ ВО «ЦКРИ «Семь Ступеней»

Протокол № 1

«12» 01 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
БУ ВО «ЦКРИ «Семь Ступеней»



Гринева И.А.

2026 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

«ФОТОГРАФ»

Воронеж 2026

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Цель и задачи программы.....	3
III. Учебный план.....	4
IV. Рабочие программы учебных дисциплин	5
1. Рабочая программа дисциплины «Охрана труда и техника безопасности»	5
2. Рабочая программа дисциплины «Основы законодательства»	5
3. Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию»	5
4. Рабочая программа дисциплины «Оборудование».....	6
5. Рабочая программа дисциплины «Основы фотоосвещения»	6
6. Рабочая программа дисциплины «Специальная технология»	6
7. Рабочая программа дисциплины «Компьютерная обработка фотографий»	7
8. Практическое обучение.....	8
V. Организационно-педагогические условия.....	9
VI. Список литературы.....	10

I. Пояснительная записка

Программа профессиональной подготовки фотографов (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон об образовании), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 г. N 438 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59784), Тарифно-квалификационными характеристиками по общеотраслевым профессиям рабочих, утвержденными Постановлением Минтруда РФ от 10 ноября 1992 г. N 31.

Содержание Программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, планируемыми результатами освоения Программы, условиями реализации Программы, системой оценки результатов освоения Программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию Программы.

Учебный план содержит перечень учебных дисциплин социально-экономического, профессионального блоков, практического обучения с указанием времени, отводимого на освоение учебных дисциплин, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Рабочие программы учебных дисциплин раскрывают рекомендуемую последовательность изучения тем, а также распределение учебных часов по темам.

Последовательность изучения тем учебных дисциплин определяется программой профессиональной подготовки, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с частями 3 и 5 статьи 12 Федерального закона об образовании.

Условия реализации Программы включают учебно-материальную базу организации, осуществляющей образовательную деятельность, содержащую организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические условия, учебно-методические материалы.

Нормативный срок освоения Программы составляет 4 месяца при учебной нагрузке 25 часов в неделю. На освоение программы предусмотрено 400 часов. Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем практики. Объем практического обучения может корректироваться в зависимости от индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа относится к основным программам профессионального обучения и служит в качестве программы профессиональной подготовки для обучения лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего, а также может служить в качестве программы профессиональной переподготовки для обучения лиц, уже имеющих профессию рабочего или должность служащего, в целях получения новой профессии.

К обучению допускаются лица, имеющие основное общее образование.

Отбор кандидатов на обучение производится после профессиональной ориентации и психологической диагностики, проведенной психологом.

Обучение проводится в специально оборудованной фотомастерской.

Обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена, который проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков Программе и установления на этой основе квалификационного разряда. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований.

Программа может быть использована для разработки дополнительной общеразвивающей программы.

II. Цель и задачи программы

Программа предназначена для обучения лиц, зачисленных на обучение профессии «Фотограф».

Цель программы заключается в освоении учащимися в установленный срок профессиональных компетенций, связанных с созданием фотографического изображения с помощью специальных технических средств.

Задачи программы направлены на оперативное приобретение слушателями знаний, умений и навыков, необходимых для организации съемки (подбор локации, света, оборудования), создания качественных репортажных, рекламных и художественных кадров (постановка композиции, работа с моделями), последующей обработки фотографий в графических редакторах.

III. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин		Кол-во часов			Форма контр.
			Всего	Теор. обуч.	Практ. обуч.	
1		Блок социально-экономических дисциплин				
1.1	ТБ	Охрана труда и техника безопасности	3	3		зач.
1.2	ОЗ	Основы законодательства	2	2		зач.
Итого:			5	5		
2		Блок профессиональных дисциплин				
2.1	ВП	Введение в профессию	5	5		зач.
2.2	ОБ	Оборудование	20	10	10	зач.
2.3	ОС	Основы фотоосвещения	30	15	15	зач.
2.4	СТ	Специальная технология	100	50	50	зач.
2.5	ОФ	Компьютерная обработка фотографий	30	15	15	зач.
Итого:			185	95	90	
3		Практическое обучение				
3.1	ПО	Практическое обучение (в т.ч. квалификационная работа)	200		200	диф.зач.
Итого:			200		200	
4	К	Консультации	5	5		
5	Э	Квалификационный экзамен	5			
Всего:			400	105	290	

IV. Рабочие программы учебных дисциплин

1. Рабочая программа дисциплины «Охрана труда и техника безопасности»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Техника безопасности и оказание первой медицинской помощи	2
2	Противопожарные мероприятия	1
	Итого:	3
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Техника безопасности и оказание первой медицинской помощи.

Правила безопасности при работе в учебных кабинетах и мастерских. Средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, слуха, кожных покровов. Спецдежда и спецобувь. Производственный травматизм. Основные меры защиты от поражения электрическим током. Меры оказания первой помощи при несчастных случаях.

Тема 2. Противопожарные мероприятия.

Основные причины пожаров. Меры по предупреждению пожаров. Противопожарное оборудование и правила пользования. Правила поведения при пожаре.

2. Рабочая программа дисциплины «Основы законодательства»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Понятие права. Гражданские правоотношения	1
2	Трудовые правоотношения	1
	Итого:	2
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Понятие права. Гражданские правоотношения

Понятие отрасли права: трудовое, гражданское, уголовное. Понятие права собственности. Понятие юридического лица. Организационно-правовые формы юридических лиц.

Тема 2. Трудовые правоотношения

Трудовой договор. Дисциплинарная и материальная ответственность рабочих и служащих. Рабочее время и время отдыха. Порядок перевода на другую работу.

3. Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию»

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Общие сведения	2
2	Специфика профессии	3
	Итого:	5
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Общие сведения

Вид профессиональной деятельности. История развития профессии. Трудовая функция. Трудовые действия. Необходимые умения. Необходимые знания. Изучаемые дисциплины.

Тема2. Специфика профессии

Сферы деятельности по данной профессии. Типы производств. Особенности профессии. Преимущества профессии.

4. Рабочая программа дисциплины «Оборудование»

Тематический план

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Осветительное оборудование	10
2	Фотоаппаратура	10
	Итого:	20
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Осветительное оборудование

Назначение осветительного оборудования. Технические характеристики осветительного оборудования. Правила использования осветительной техники. Проверка исправности осветительного оборудования.

Тема 2. Фотоаппаратура

Виды и назначение фотоаппаратуры и элементов. Устройство и правила эксплуатации фотоаппаратуры. Технические параметры фотоаппаратуры. Настройка фотоаппаратуры с учетом технических параметров.

5. Рабочая программа дисциплины «Основы фотоосвещения»

Тематический план

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Схемы освещения	10
2	Работа с элементами композиции снимка	20
	Итого:	30
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 2. Схемы освещения

Схема освещения для получения светотонального изображения. Схема освещения для получения светотеневого изображения. Схема освещения с использованием контрового источника. Схема использования всех видов света. Случайные тени и их устранение.

Тема 1. Работа с элементами композиции снимка

Фон. Главный объект. Приведение фона в светотональное единство с изображением главного объекта. Соотношение фигуры и фона в кадре. Отделение фигуры от фона в различной степени четкости. Использование различных схем освещения.

6. Рабочая программа дисциплины «Специальная технология»

Тематический план

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Техника работы с фотоаппаратурой	5
2	Элементы композиции	10

3	Виды фотосъемки и их особенности	15
4	Работа в программе Adobe Lightroom Classic	25
5	Работа в программе Photoshop	45
	Итого:	100
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Техника работы с фотоаппаратурой

Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования. Техника и технология фотографической съемки. Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового). Определение экспонетрических и иных параметров фотосъемки.

Тема 2. Элементы композиции

Узоры. Как их увидеть. Отличительные особенности узоров. Акцент и выдвижение узоров на первый план. Симметрия. Использование симметрии в снимке. Текстура. Эффект объемного изображения с использованием текстуры. Глубина резкости. Изолирование или акцентирование посредством регулирования глубины резкости. Линии (диагональные, горизонтальные, вертикальные, сходящиеся в одной точке) как мощные элементы снимка. Фрейминг (заключение объекта съемки в естественные рамки). Перспектива. Фото предметов с разных углов. Пространство и заполнение кадра. Баланс и размещение предмета в кадре. Цвет. Влияние цвета на концентрацию внимания.

Тема 3. Виды фотосъемки и их особенности

Портрет. Понимание образа и выявление настроения, эмоций. Роль освещения, фона, позы. Пейзажная съемка. Выделение уникальных ландшафтов. Выбор локации. Подбор оптимального фокусного расстояния. Репортажная фотография. Улавливание интересных моментов реальной жизни в режиме онлайн. Стильное фото. Позирование. Эффектные кадры двигающихся людей. Предметная фотография. Расположение статичных предметов, выбор фона. Фото архитектурных сооружений. Роль геометрии и композиции. Включение в кадр дополнительных объектов (деревья, облака, отражения в окнах и др.). Арт-фотография. Проработка образа. Лайфстайл (фото героя в естественной среде с искренними эмоциями и свободной позе, без выдуманной постановки).

Тема 4. Работа в программе Adobe Lightroom Classic

Интерфейс. Импорт фотографий. Модули. Инструменты. Создание и сохранение пресетов. Экспорт фотографий

Тема 5. Работа в программе Photoshop

Настройка интерфейса. Импорт фотографий. Камера RAW. Панель инструментов. Создание и запись экшенов. Плагин Nik Collection. Плагин Alen Skin. Плагин Imagenomic. Маски.

7. Рабочая программа дисциплины «Компьютерная обработка фотографий»

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Корректировка фотографии	10
2	Дефекты и их устранение	10
3	Фотомонтаж	10
	Итого:	30
	Итоговый контроль:	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Корректировка фотографии

Изменение размеров фотографии. Сохранение пропорций при изменении размеров. Обрезка изображения (кадрирование). Яркость, Контраст. Цветовой баланс.

Тема 2. Дефекты и их устранение

Классификация дефектов. Устранения дефектов посредством различных эффектов (ретушь, пластика, клонирование, размытие и т.п.).

Тема 3. Фотомонтаж

Работа со слоями. Группировка и разгруппировка объектов. Добавление текста. Эффекты текста. Создание коллажей.

8. Практическое обучение

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Фотокамеры. Объективы. Дополнительное оборудование	10
2	Съемка портрета, предметов, пейзажа, репортажа	90
3	Съемка с применением различных схем света	50
4	Обработка фотографий в графическом редакторе Photoshop	50
	Всего	200
	Выходной контроль	Зачет

Содержание занятий

Тема 1. Фотокамеры. Объективы. Дополнительное оборудование

Выполнение настроек фотокамеры Canon 6D Mark2 при различном освещении. Выбор режима съемки. Выбор объектива под различные задачи фотосъемки. Использование намеренной вспышки. Применение штатива при съемке с длинной выдержкой

Тема 2. Съемка портрета, пейзажа, репортажа

Кадрирование человека при съемке. Позирование. Выбор ракурса съемки при съемке портрета и группового фото. Построение кадра с применением правила Третьей. Выполнение фотографий с размытым фоном за объектом съемки. Создание объема и многоплановости на фотографии. Фотография предметов в «низком ключе». Выполнение фотографий с применением направляющих линий в фотографии. Применение фрейминга (рамка) при композиции кадра. Создание светового шлейфа на фотографии со штатива с длинной выдержкой. Фотографирование людей в движении с настройками короткой выдержки. Выполнение фотографий с применением углового ракурса. Выполнение динамичных фотографий с применением приема «Голландский угол». Ритм в кадре. Съемка с отражением. Съемка пейзажа на широкоугольный объектив. Создание перспективы в кадре. Фотографирование с отражателем на улице. Создание динамичных кадров с помощью настройки высокоскоростной съемки

Тема 3. Съемка с применением различных схем света

Съемка в помещении с естественным светом. Съемка с использованием намеренной вспышки. Съемка с использованием двух намеренных вспышек, установленных на стойки через подключенный синхронизатор. Фотографирование с использованием постоянного света через софтбокс и через стрипбокс. Создание кадров с заполняющим светом. Работа с моделирующей схемой света. Использование в фотографии контрового света. Съемка портретов с рисующей схемой света. Комбинирование схем света при фотографировании. Съемка на улице с естественным светом и с применением дополнительного света.

Тема 4. Обработка фотографий в графическом редакторе Photoshop

Обработка фотографий в фильтре «Камера RAW». Цветокоррекция с помощью Кривых, Выборочная коррекция цвета, Цветовой тон\насыщенность, Цветовой баланс. Создание слоев и масок. Локальное применение масок. Удаление объектов на фотографии. Чистка кожи и одежды. Трансформация изображения. Пластика. Придаем объем прическе. Создание и запись экшенов. Обработка фотографий с помощью экшенов. Обработка фотографий с помощью Режимов наложения. Наложение текстур на фотографию. Создание художественных эффектов с помощью текстур. Обработка портрета с помощью частичного разложения. Создание коллажа. Наложение текста на изображение

V. Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Наименование дисциплин	Общий объем часов	Распределение часов по неделям															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Охрана труда и техника безопасности	3	3															
Основы законодательства	2	2															
Введение в профессию	5	5															
Оборудование	20	15	5														
Основы фотоосвещения	30		20	10													
Специальная технология	100			15	25	25	25	10									
Компьютерная обработка фотографий	30							15	15								
Практическое обучение (в т.ч. квалификационная работа)	200								10	25	25	25	25	25	25	25	15
Консультации	5																5
Квалификационный экзамен	5																5

Условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается:

- Педагогическими работниками, занимающими должности преподавателя или мастера производственного обучения, квалификация которых отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и(или) профессиональных стандартах.
- Наличием учебного помещения, оснащенного соответствующим оборудованием.
- Наличием библиотечного фонда.
- Наличием учебно-планирующей документации.

VI. Список литературы

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
3. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
4. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
5. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
6. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
7. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
8. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.